

**CÉSAR (1921-1998)****ANIMAL IMAGINAIRE**

Fer soudé.

Haut : 38 cm, Long : 63,4 cm, Prof : 29,6 cm

Pièce unique, estampillée sur un des côtés "CB" pour César Baldaccini (répertorié dans le catalogue Durand-Ruel, p.98, n°99).

Circa : 1955



César Baldaccini, ou simplement César, est l'un des artistes majeurs du XX^e siècle, tant pour ses expérimentations techniques que ses choix stylistiques.

Bien avant les compressions ou encore les expansions, les fers soudés possèdent une place particulière dans le parcours de l'artiste.

En effet, ils sont toujours des pièces uniques et rendent parfaitement compte d'une période charnière de sa carrière. A partir de 1952, sur les conseils d'amis, il apprend la soudure et commence à créer des formes composées de métaux récupérés, ce qui lui permet de continuer à créer, bien qu'il se trouve dans une situation financière difficile, qui l'empêche de réaliser des tirages en bronze.

Il connaîtra le succès suite à cette période mais restera nostalgique de cette pratique, dont il se souviendra pour la conception de son *Centaure*, Place Michel Debré à Paris, entre 1983 et 1985. Il exploite alors les différentes formes de ces métaux : des plaques, des tiges, des boulons, qui permettent des contrastes entre les pleins et les vides, à l'image de la célèbre chauve-souris qu'il fabrique vers 1954.

Parmi les sujets abordés, il réalise donc plusieurs animaux imaginaires comme dans le cas de notre fer. Celui-ci appartient cependant à une période où il travaille sur le thème de l'insecte et présente quelques similitudes avec *La Mouche*, conservée dans la collection Mrs L. Florsheim, à Chicago.

Notre exemplaire présente un intéressant contraste entre la nuance des plaques et la teinte des soudures, avec pour signature, les initiales "CB", placées sur le côté de la bête. Il est répertorié et reproduit dans le catalogue raisonné de l'artiste, par Denyse Durand-Ruel, sous le numéro 99.

Il est sans doute l'un des rares exemples de ce type disponible actuellement sur le marché.

